



# Les Fêtes d'Orphée

Ensemble baroque

« Musiques patrimoniales de la Provence historique »

Directeur : Guy Laurent

2017-2018 / XXXI<sup>e</sup> Saison

## « Baroque au sommet - Florilège »

Ensemble Soliste des *Fêtes d'Orphée*

Jean-Michel Hey & Guy Laurent (flûtes)

Corinne Bétirac (clavecin) / Annick Lassalle (viole de gambe)

Concert du Samedi 8 Septembre 2018, 20 h 30

Eglise *Saint-Pierre* de Jouques

Dans le cadre de la Tournée Intercommunale 2018 / Métropole - Territoire d'Aix  
En partenariat avec la Commune de Jouques

**Johann-Sebastian Bach** (1685-1750) :

*Sonata per Flauta, Violino e Basso* (BWV 1038 - transcription) : *Largo* / *Vivace* / *Adagio* / *Presto*

*Concerto pour clavecin en Ré Majeur* (BWV 972 - transcription d'après Vivaldi) : *Largo* / *Allegro*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) :

*Trio en sol m* : *Allegro ma cantabile* / *Largo* / *Allegro non molto*

*Concerto* (RV 553) : *Allegro* / *Adagio* / *Allegro*

**Georg-Friedrich Händel** (1685-1759) :

*Sonate en trio « de Dresde »* : *Largo* / *Allegro* / *Andante* / *Allegro*

*Trio Sonata* (Op 2 N° 2 - HWN 387) : *Andante* / *Allegro* / *Largo* / *Allegro*

**Georg-Philipp Telemann** (1681-1767) :

*Suite des héroïnes antiques* : *Introduzione, à trè, Vivace, Andante, Vivace* / *Xantippe* / *Lucretia - Largo* / *Corinna* / *Clelia - Spirituoso* / *Dido - Triste - Disperato*

**André Campra** (1660-1744) :

*Cantate « Les Femmes »* (Livret de Pierre-Charles Roy - L. I, 1708 / Chant, 2 flûtes et b-c)

Voici un bouquet de grands noms du « *Siècle des Lumières* » européen avec un choix d'œuvres séduisantes « pour la chambre », option fédératrice pour toutes les oreilles.

Au « quatuor » incontournable (Bach - Vivaldi - Händel - Telemann), nous associons l'aixoise André Campra comme témoignage de notre attachement au patrimoine musical de notre territoire.

L'« *Ensemble Soliste* » s'est fait connaître depuis la naissance des *Fd'O* pour ses « créations » d'œuvres provençales originales, révélant une identité musicale jusqu'ici méconnue.

Elles sont associées aux productions de référence de la période baroque.

Cet Ensemble est intervenu avec le chœur, des solistes vocaux, et de façon autonome sur des thématiques régulièrement renouvelées, à Aix, dans la région, au-delà, ainsi que pour des enregistrements de CD.

*Les Fêtes d'Orphée* sont soutenues par :

Conseil Régional PACA / Métropole - Territoire d'Aix / Ville d'Aix-en-P<sup>ce</sup>.

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaillée de l'*Assemblée Nationale* / « Prix spécial » de l'*Académie d'Aix*

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux / Administration : tél-rép-fax : 04 42 87 99 12

e.mail : orphee@orphee.org - www.orphee.org / Licences de spectacle : 2-109675 / 3-109676