



Les Festes d'Orphée

Ensemble baroque

« Musiques patrimoniales de la Provence historique »

Directeur : Guy Laurent

2012-2013 / XXVI^e Saison

EXTRAITS DE PRESSE

CD « *Les Maîtres Baroques de Provence / Vol IV* » (8^e CD des *Fd'O*)

Solistes, Chœur & Ensemble instrumental des *Festes d'Orphée* / Guy Laurent

Parnassie-édition (2012)

Cf. notre « Revue de Presse » complète, disponible sur simple demande.

Gens du Sud / Septembre 2012

« Baroque / Le 4^e opus des Festes d'Orphée

Lorsqu'il a débarqué sur la planète baroque régionale, Guy Laurent à la tête de son ensemble « Les Festes d'Orphée » était un précurseur. Une vingtaine d'années plus tard, il tient toujours le cap, le bon, et propose aux mélomanes de découvrir les maîtres provençaux baroques.

Dans son dernier CD en date, le quatrième, label Parnassie, il recrée le Requiem de Jean Audiffren, le Magnificat de Jean-Baptiste Vallière, trois motets de Félicien David et deux symphonies de Pierre Gautier. Enchanteur... »

http://benitopelegrin-chroniques.blogspot.fr/2012_05_01_archive.html

« Cet Ensemble aixois dirigé par **Guy Laurent**, poursuivant son travail minutieux de résurrection de la musique provençale ancienne, des XVII^e et XVIII^e siècle, pour son 25^e anniversaire, vient de sortir son quatrième volume de sa collection « *Les Maîtres baroques de Provence* ».

Magnifique travail de recherche dans des bibliothèques, des églises, des cathédrales, qui ont permis de réveiller ou de sauver des trésors de partitions enfouies sous la poussière du temps et de l'oubli.

(...) Un très beau disque à mettre à l'actif des *Festes d'Orphée*. »

Benito Pelegrin

La Marseillaise / Dimanche 6 Mai 2012

« Musique / Patrimoine. Voilà 25 ans que Guy Laurent bâtit une « anthologie des musiques historiques provençales ! / Au jardin des vestiges...

Beaucoup ont été ensevelies sous des couches d'oubli, ces musiques nées de la plume de compositeurs de Provence. Si les plus célèbres d'entre elles sont signées des baroques Campra ou Jean Gilles, connaîtrait-on aujourd'hui Poitevin, Villeneuve, Belissen, Desmazures ou Pierre Gautier, sans la persévérance de musiciens à tête chercheuse tel que Guy Laurent. (...) Son entreprise est considérable en matière de re-créations, de « diffusion des richesses musicales méconnues de notre région » et d'éditions discographiques d'opus inédits, tels qu'on en trouve dans la série « *Les Maîtres Baroques de Provence* ».

Dans le 4^e volume de la collection, on découvre un magnifique *Requiem*... »

Jacques Freschel

(Egalement dans *Zibeline* - 23 mai au 20 juin 2012)

Les Festes d'Orphée sont soutenues par

le Conseil Régional PACA, le Conseil Général du Département des Bouches-du-Rhône,
la Ville d'Aix-en-Provence & la Communauté de Communes du Pays d'Aix.

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaillée de l'Assemblée Nationale

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux / tél-rép-fax : 04 42 87 99 12

Administration : tél-rép-fax : 04 42 99 37 11

e.mail : orphee@orphee.org - www.orphee.org / Licences de spectacle : 2-109675 / 3-109676

Eglise d'Aix & d'Arles / Juillet 2012

« Sous la houlette de Guy Laurent, Les Festes d'Orphée, splendide chœur amateur aixois, a ressuscité les musiques de Provence, dont celles des compositeurs des maîtrises de nos cathédrales. Elle vient de publier le 4^e CD sur les maîtres baroques de Provence (...) qui recèle quelques petits bijoux. (...) »

Lou Félibrige / Juillet-Août 2012

« (...) Aquéu group founda i'a 25 an, beileja pèr Mèste Gui Laurent, s'es baia pèr toco de reviéuda la musico baroco prouvençalo. De councert reguliée noumbrous, d'enregistramen de CD-Rom soun esta la resulto d'aquesto afecioun pèr lis obro musicalo di siècle classi. (...)

Touti aquélis obro soun jougado e cantado magnificamen pèr les Festes d'Orphée. Pèr lis amateur de musico baroco es un vertadié plesi, émai la descuberto de musician e de sis obro qu'enjusqu'aro èron oublidado e descoueigudo. »

