



Les Festes d'Orphée

« Musiques patrimoniales de la Provence historique »

Ensemble baroque / XXXI^e Saison / Directeur : Guy Laurent

Pierre-César Abeille : l'église & le salon

Œuvres de P-C Abeille, A. Campra, J-B Barrière, M-A Carpentier

Ensemble Soliste des Fd'O

Dimanche 16 Décembre, 17 h

Temple de la rue Villars - Aix-en-Provence



Informations / Réservations : 04 42 87 99 12

site : orphee.org / e.mail : orphee@orphee.org

Vente des billets : sur place, 30 minutes avant le concert

Licences de spectacle : 2-109675 / 3-109676



Pierre-César Abeille : l'église & le salon

Ensemble Soliste des *Fd'O*

Jean-Michel Hey & Jean-Thomas Hulard (flûtes)

Guy Laurent (flûtes, chant, direction)

Corinne Bétirac (clavecin) / Annick Lassalle (viole de gambe)

Pierre-César Abeille (1674 - après 1733) :

- **Motet Ps 147 :**

Misericordias Domini in æternum Cantabo (*Globes d'airain...*)

(Chant, deux flûtes & basse-continue / Re-création des *Fd'O*)

- **Acteon - Cantate burlesque :**

(Chant, flûte & basse-continue)

Suite à 4 de Marc-Antoine Charpentier (1660-1744)

(Trois flûtes & viole)

Préludes I & II / Sarabande / Gigue anglaise / Gigue française / Passecaille

Suite en quatuor : Ouverture « de Dresde » d'André Campra (1660-1744)

(Trois flûtes & basse-continue)

Ouverture / Air (I) / Air II / Sarabande / Gavotte / Passepieds I & II

Sonate en Ré Majeur (pour clavecin, 1740) **de Jean-Baptiste Barrière** (1707-1747)

Aria - Adagio - Allegro

Nous redécouvrons ce provençal (natif de Salon-de-Provence), en illustrant deux aspects très contrastés de sa production :

o Un motet extrait des 150 psaumes de David qu'il « met en musique », sur une paraphrase (en français) d'Antoine Godeau (1605-1672), évêque de Vence.

o Une cantate burlesque, paraphrase humoristique du célèbre mythe grec d'Actéon.

Le programme est complété par deux œuvres contemporaines, avec l'aixoise André Campra et Jean-Baptiste Barrière (violiste, violoncelliste et compositeur).

L'« Ensemble Soliste » s'est fait connaître depuis la naissance des *Fd'O* pour ses « créations » d'œuvres provençales originales, révélant une identité musicale jusqu'ici méconnue.

Elles sont associées aux productions de référence de la période baroque.

Cet Ensemble est intervenu avec le chœur, des solistes vocaux, et de façon autonome sur des thématiques régulièrement renouvelées, à Aix, dans la région, au-delà, ainsi que pour des enregistrements de CD.

Ce concert est le dernier des *Fd'O*.

14 € / Toutes réductions : 9 €

Les Fêtes d'Orphée

sont soutenues par la Métropole - Territoire d'Aix & la Ville d'Aix-en-Provence

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaillée de l'Assemblée Nationale / « Prix spécial » de l'Académie d'Aix

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux