



# Les Festes d'Orphée

Ensemble baroque

« Musiques patrimoniales de la Provence historique »

Directeur : Guy Laurent

2017-2018 / XXXI<sup>e</sup> Saison

## Ensemble Soliste des *Festés d'Orphée*

Annick Lassalle (viole de gambe) - Corinne Bétirac (clavecin)

Jean-Michel Hey & Jean-Thomas Hulard (flûtes)

Guy Laurent (chant, flûte, direction)

### « *Pierre-César Abeille : l'église & le salon* »

Samedi 15 Décembre 2018, 17h

Temple protestant,

Impasse des Pénitents, Salon-de-Provence

A l'initiative de l'association « Salon Patrimoine et Chemins »

**Pierre-César Abeille** (1674 - après 1733) :

Nous redécouvrons ce natif de Salon-de-Provence,  
en illustrant deux aspects très contrastés de sa production :

- **Motet Ps 147 :**

*Misericordias Domini in aeternum Cantabo* (*Globes d'airain...*)

(Chant, deux flûtes & basse-continue / Re-création des *Fd'O*)

- **Acteon - Cantate burlesque :**

(Chant, flûte & basse-continue)

**Suite à 4 de Marc-Antoine Charpentier** (1660-1744)

(Trois flûtes & viole)

*Préludes I & II / Sarabande / Gigue anglaise / Gigue française / Passecaille*

**Suite en quatuor : Ouverture « de Dresde » d'André Campra** (1660-1744)

(Trois flûtes & basse-continue)

*Ouverture / Air (I) / Air II / Sarabande / Gavotte / Passepieds I & II*

**Sonate en Ré Majeur** (pour clavecin, 1740) **de Jean-Baptiste Barrière** (1707-1747)

*Aria - Adagio - Allegro*

Conférence illustrée :

« *Pierre-César Abeille* (1674 - après 1733) - *Compositeur salonais à découvrir* »

par Guy Laurent, directeur des *Festés d'Orphée*

Judi 13 Décembre 2018, 18 h 30 - *Salle des Ecuries du Château de l'Empéri*

*Les Festés d'Orphée*

sont soutenues par : Métropole - Territoire d'Aix / Ville d'Aix-en-Provence.

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaille de l'Assemblée Nationale / « Prix spécial » de l'Académie d'Aix

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux / Administration : tél-rép-fax : 04 42 87 99 12

e.mail : orphee@orphee.org - www.orphee.org / Licences de spectacle : 2-109675 / 3-109676